



SUPERVISÃO DO REGIME DE COLABORAÇÃO  
PACTO PELA APRENDIZAGEM

Ciclo Formativo Municipal - 2025  
Módulo 2 - Eixo Alfabetização/ Professor

## CONSIGNA 02 - LÍNGUA PORTUGUESA

### GALERIA 02 Recorte e Colagem

#### Componentes da equipe

---

---

---

#### Contexto

A escola Jabuticaba possui uma única turma do 1º ano, composta por 25 crianças. A professora verificou que 18 crianças estão abaixo do nível desejável de alfabetização. Ela percebeu que precisa consolidar algumas habilidades previstas para o 1º ano. Para isso, elaborou um projeto de leitura e escrita para ajudar as crianças nesse processo. O projeto teve como principais gêneros textuais o poema e a quadrinha. As crianças leram, analisaram, brincaram com as palavras, escreveram, e pesquisaram nos textos. Ao final do projeto, a professora terá que compartilhar com a comunidade as experiências aprendidas. Então, como forma de dinamizar o processo, sensibilizar o público e garantir uma postura sustentável que reflita sobre a preservação do meio ambiente, **a turma organizará suas produções por meio de galeria temática orientada conforme esta consigna.**

#### Habilidades contempladas:

(EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais;

(H04) Ler palavras formadas exclusivamente por sílabas canônicas. (Matriz de Referência CNCA)

(H05) Ler palavras formadas por sílabas não canônicas. (Matriz de Referência CNCA)

#### Proposição de atividade – Oficina

**A partir do contexto, após o desenvolvimento da Sequência didática ou Projeto educativo sobre poemas, poesias e quadrinhas, organize e apresente como culminância a exposição dessa Galeria seguindo as orientações abaixo:**

### RECORTE E COLAGEM

- A proposta, nessa galeria, é a produção de poemas/poesias e quadrinhas utilizando a técnica do recorte e colagem. Leia atentamente o roteiro abaixo e deixe a imaginação fluir.

#### Como fazer?

- **Escolha seu tema:** Você pode se inspirar em um tema livre ou em um tema sugerido (por

exemplo: natureza, sustentabilidade, sonhos, infância, liberdade, o mundo que queremos construir);

- **Pesquise palavras e imagens:** Com revistas, jornais e panfletos nas mãos, comece a buscar palavras que te chamem a atenção. Não tenha pressa. Observe as letras, os tamanhos, as cores, as imagens. As palavras vão te encontrar;

- **Recorte com cuidado:** Recorte palavras, frases ou mesmo letras soltas. Também pode recortar imagens que combinem com sua ideia poética;

- **Monte o poema:** Com as palavras soltas, brinque de **compor**. Coloque as palavras sobre uma folha em branco e experimente diversas combinações. Leia em voz alta. Sinta o ritmo. Veja que imagens e sentidos surgem. **A poesia é liberdade!** Não há certo ou errado.

- **Cole seu poema:** Quando estiver satisfeito(a) com a composição, cole suas palavras na folha. Pode adicionar desenhos, cores ou elementos visuais que enriqueçam sua criação.

- **Título e assinatura:** Dê um título ao seu poema e assine como autor(a).

### Orientações – Realização da atividade em contexto escolar

- A atividade proposta pode ser desenvolvida em turmas de 1º e 2º ano do Ensino Fundamental, alinhada ao desenvolvimento de **Sequência Didática ou Projeto Educativo** e às atividades disponíveis no Material Didático Complementar – MDC nas seguintes páginas: 1º Ano: 59, 68, 69, 72 e 80; 2º Ano: 60, 64 e 113;

- Em anexo, disponibilizamos alguns poemas e quadrinhas que podem ser trabalhadas além da matriz referência do 1º e 2º ano;

- A produção escrita de poemas, poesias e quadrinhas nessa etapa ainda pode ser desafiador para as crianças. Como estratégia, organize a turma de acordo com os agrupamentos produtivos, possibilitando que crianças em níveis distintos se apoiem.